

"Najpiękniejsze święto"

sł. Tadeusz Szarwaryn

muz. Dariusz Jaros

Voce *solo accord.* **A** *voice*

Violin II

Piano *synt. pad* **A** *piano*

Dzi siaj

4 *Canto I,II*

Voce

grze czna bę - dę bar dzo By ko - cha na mo ja ma - ma Wie - le szczę ścia mia - ła ca - ły
...bra - ta przy - pil nu - ję I la - ur - kę na ry su - ję Ko - lo - ro - wać brat po - mo że

Vln. II

D A/C# F#/A# Bm E7/G#

Pno.

7

Voce

dzień I ży - cze nia ma mie zło - żę Pię knychwia - tów bu kiet wrę czę Bo ja
mi Weż w`pre - zen - cie mo - je ser - ce Któ - re da - ję Ci w`po - dzie - ce Za to

Vln. II

Asus4 A D A/C# F#/A#

Pno.

10 *Refren* **B**

Voice

ma mo prze cież ko - cham Cię Bo to świę-to naj pię kniej sze Świę-to
 że Ty bar - dzo ko - chasz mnie

Vln. II

Pno.

Bm E/G# Asus⁴ A **B** D

realiz. w charakt. polki

13

Voice

ma my więc czym prę dziej Bu kiet pię kny mu sze wrę czyć ma mie dziś Grze czna

Vln. II

Pno.

A/C# A G E/G# A

16

Voice

bę dę nie sły - cha nie I po - mo gę mo jej ma mie A by mia - ła czas na spa - cer

Vln. II

Pno.

D A/C# A G A

19

1. C 2.

Voice

iść wła śnie dziś Po tem... *Violin I solo*

Vln. II

Pno.

22

Voice

Vln. II

Pno.

tr

tr

A/C# F#/A# Bm E7/G# Asus4 A

25

Voice

Vln. II

Pno.

D A/C# F#/A#

27

Voice *tr* *Refren voice*

Vln. II *tr* Bo to

Pno. Bm E/G# Asus⁴ A

29

Voice **D** *świe-to naj piek niej sze...*

Vln. II

Pno. **D** D A/C# A G E/G# A *realiz. w charakt. polki*

32

Voice

Vln. II

Pno. D A/C#

sl. T. Szarwaryn

muz. D. Jaros

34

Voice

Vln. II

Pno.

A G A D A⁷ D

Fine

Detailed description of the musical score: The score is for three parts: Voice, Violin II, and Piano. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The piece starts at measure 34. The voice part has a melodic line consisting of eighth and quarter notes, ending with a quarter rest. The violin II part is silent throughout. The piano part has a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chord symbols A, G, A, D, A⁷, and D are placed above the piano part. The piece ends with a final cadence marked 'Fine'.