

"Piosenka o muzyce"

Voice

Piano

T.Szarwaryn

D.Jaros

$\text{♩} = 125$ blues solo el.git

wstęp piano

$\text{♩} = 125$ blues

wstęp piano

5 **A** F Canto I Bb7 C7

Je - den pan co nu - ty znał - za - py - ta - ny o to co grał

Bb B C **A** F Bb7 C7

9 Bb7 Dm C Bb C

z_u - śmie - chem roz - ma - rzo - nym od - po wie dział tak

Bb7 Dm C Bb C

13 B Bb7 F7

to co gram w mej du - szy gra - a

B Bb7 F7

16 Bb^7 F^7 Eb^7 Dm^7

ka - żdy dźwięk skrzy-dła ma — a ser - ce na-bi - ja rytm

Bb^7 F^7 Eb^7 Dm^7

19 Gm^7 C

— mu - zy - ki tej —

Gm^7 C

22 B F Bb C^7

Bo to jest blues — sta-ry do-bry blues — niech

B F Bb C^7

26 Bb^7 C^7 F Dm

ply - nie z mych ust — sta - ry do-bry blues —

Bb^7 C^7 F Dm

29 B \flat B C F B \flat A 7 Dm

Bo to jest blues sta-ry do-bry blues

B \flat B C F B \flat A 7 Dm

33 G/B B \flat^7 E \flat^7 A \flat^7 D \flat^7 Gm 7

Niech ply-nie z_mych ust ten sta - ry blues z_mych ust

G/B B \flat^7 E \flat^7 A \flat^7 D \flat^7 Gm 7

36 C 7 sus4 ♩=176 C 7 F D \flat^7 C 7

niech ply-nie z_mych ust

C 7 sus4 ♩=176 C 7 F D \flat^7 C 7
swing

Voice, Piano

40 F^Δ B^{bΔ} C^Δ B^{bΔ} Dm C^Δ/D
 canto II

45 B^{bΔ}/D Gm⁷/C B^{b6}/C B^{b7} F⁶

50 B^{b7} F⁶ E^{bΔ} Dm⁷ Gm⁷

54 B^{b6}/C C(sus4) F Ref. B^{b7} C⁷

59 Bb7 C7 F D7(#9) G7 C7

64 F Bb7 A7 Dm B°

F Bb7 A7 Dm B°

68 Bb7(omits) Eb7 Ab7(omits) Db7 Gm7 G7sus4/C

tań-czyć go chcesz

Bb7(omits) Eb7 Ab7(omits) Db7 Gm7 G7sus4/C

72 E F Bb C F

reggae F Bb C F

Canto III

intro drums

78 $B\flat$ C $B\flat$ Dm $B\flat$

$B\flat$ C $B\flat$ Dm $B\flat$

83 C $B\flat$ F $B\flat$

nad pla-żą po - śród fal — gdzie śpiew i og-ni-ska żar

C $B\flat$ F $B\flat$

88 F $E\flat^\Delta$ Gm⁷ $B\flat/C$ $B\flat^6/C$

i ser-ce na-bi - ja rytm — mu-zy-ki tej —

F $E\flat^\Delta$ Gm⁷ $B\flat/C$ $B\flat^6/C$

93 **F** $B\flat$ C $B\flat$

Bo-to jest reg - ga - e ko-lo-ro-we reg gae jak tę-cza na — nie bie

F $B\flat$ C $B\flat$

98 C F C F B \flat A

w_błę-ki-cie reg-gae Bo-to jest reg-ga-e roz-tań czo ne

103 Dm B $^{\circ}$ B \flat 7(omit5) 3 Eb7

reg-gae jak stoń-ca blask to

106 A \flat 7(omit5) Db7 Gm7/C C

reg-gae jest czas więc tańcz— reg-gae stoń-ca— blask

109 **G** $\text{♩} = 160$ Eb Dm C F canto IV

In - ny pan gi-

G $\text{♩} = 160$ Rock Eb Dm C F

intro drums

114 B \flat C B \flat

ta - rę miał pi - sał tek - sty o - raz grał o

B \flat C B \flat

117 Dm C Dm C B \flat C

ży - ciu pię - knie śpie - wał o mi - łość ci aż po kres stru - na -

Dm C Dm C B \flat C

121 B \flat F B \flat F

mi łąkał hi - ty swe - po - em fuzz gło - śny bit i

B \flat F B \flat F

125 E \flat $^{\Delta}$ Dm 7 Gm C

por - wał me ser - ce rytm mu - zy - ki tej

E \flat $^{\Delta}$ Dm 7 Gm C

H Voice, Piano
Ref.

128 Db⁷ Gb Cb

Bo to jest rock ten sza-lo-ny rock

131 Db Cb

ko - ty - sze mnie co krok

134 Db Gb Fb Ebm Db

zwar-rio-wa-ny rock

137 Gb Cb Bb Ebm

Bo to jest rock ten sza-lo-ny rock

140 Cb

ko - ty - sze mnie co krok

Cb

142 Db Gb F Em D

zwar-rio-wa-ny rock

Db Gb F Em D

145 G C D

Bo to jest rock reg-gae blues i jazz—

G Ref. II C D

148 C D

mu - zy - czny świat zwar - io - wa - ny świat

C D

151 G F Em D G

Bo to ży - cia.

154 C B Em C#° Coda

— więc za-tańcz z_nim — Bo

I

157 C7(omits) F7 Bb7(omits) Eb7 Ab7(omits) Db7

I ży - cia puls to. rock i blues. reg - gae i jazz to czar

C7(omits) F7 Bb7(omits) Eb7 Ab7(omits) Db7

160 Gm7 Bb/C F

— co me ser - ce skradł —

Gm7 Bb/C F

Fine